

Fil
Solo-Programme

»Die Verschiedenheit der Dinge«
»Im Rausch der Heiterkeit«
»Die Fil - Show«

tRÄNENpALAST
management GmbH

GF Marcus Herold

Plantage 11
D-13597 Berlin

Fon ++49 (0)30.2061000
Fax ++49 (0)30.20610030
eMail info@traenenpalast.de
www.traenenpalast.de

Technische
Bühnenanweisung

Garderobe

Sauber, beheizt und abschließbar
2 Stühle + 1 Tisch
1 Spiegel mit Beleuchtung, 1 Handtuch (Waschgelegenheit)
Garderobenständer für Kostüme

Catering ab Ankunft
1 Flasche stilles Mineralwasser, 1 Flasche Mineralwasser, Gläser, Tassen,
Möglichkeiten einen Tee (verschiedene Sorten) selbst aufzubrühen,
kleine Obstschale, nach der Show warme Mahlzeiten

Bühne

die Bühne muss fertig und sauber sein
Mindestmaße: 4 m breit x 3 m tief
blickdichte Auftrittsmöglichkeit

Requisiten

1 Stuhl, optisch gut
1 Tisch, klein
1 Hocker

Technik

Ton

Die Anlage muss spielbereit sein, wenn der Künstler ankommt.

PA

Ein hochwertiges, für die Publikumsfläche ausreichendes System.

Für alle Speaker / Geräte gilt: Kein Behringer, Zeck & Zoff Kram!

Professionelle aktiv -PA für den gesamten Saal, mit homogener Schallpegelverteilung (z.B. EAW, D&B, GAE, Meyer)

Schwerpunkt : Sprachverständlichkeit, Delayline ab 30 m.

1 Mischpult mit 2-fach parametric, HPF, 48V, Mutes

1 Hallgerät (Lexicon, SPX)

1 hochwertigen CD-Player

2 hochwertige Monitore (12 oder 15")

4 Graph EQ 31-Band (für die Summe u. Monitor)

1 Stereo- Kompressor

1 DI-Box

1 Mikrofon SM 58 mit Poppschutz und Stativ (Galgen)

Inputliste

1. DI Gitarre
2. DI Gitarre (Spare)
3. Voc u. Talk
4. CD – L
5. CD-R
6. FX – L
7. FX- R

Licht

Die Anlage muss zum Einleuchten bereit sein, wenn der Künstler ankommt

Mindestanforderungen sind:

4 x Stufenlinse, 1 KW, Front, weiß

2 x 6er Pars für den netten Hintergrund, möglichst kräftiges rot und blau

Der künstlerischen Ausgestaltung durch den Lichttechniker sind grundsätzlich keine Grenzen gesetzt. Das letzte Wort hat jedoch der Künstler.